

MEZCLA FARO

PABLO MATEO



Cómo es la Mezcla Faro

Imbricación **alterna** de las cartas

La mezcla Faro consiste en cortar dos mitades de una baraja e imbricarlas de forma alterna una a una entre sí.

Existen distintos tipos de mezclas Faro, siendo la más conocida, la Faro Perfecta.



ORÍGEN

Un juego de apuestas



Pharaon

Juego de apuestas con una baraja, muy popular en Francia a mediados del siglo XVII

Este popular juego, era una versión del Basset (o Baccaret), el cual fue prohibido en 1691. Adquirió mucha popularidad en Inglaterra, donde se acortó el nombre a “Pharo”. Su popularidad creció debido a que sus reglas eran muy sencillas, es un juego rápido, de apuestas y en el que las probabilidades de ganar son mucho mayores que en otros juegos de azar. En el siglo XIX se expandió a Estados Unidos siendo tan popular que se encontraba en todas las salas de juego. También empezó a ser conocido como “Retorcer la cola del tigre” (“Twisting the tiger’s tail”), hasta el punto que muchos locales colgaban un cartel con un tigre para indicar que en ellos se podía jugar al Faraón.

Cómo se juega

Haciendo Trampas



El juego lo conforma un Dealer (La Banca) y los Jugadores que apuestan individualmente. Las probabilidades de éxito eran ligeramente mejores para la banca (como siempre) pero MUY ligeramente (2%). Esto, unido a que muchos jugadores hacían trampas, provocaba que ellos también las hicieran para inclinar la balanza a su favor.

Lo que dotaba de cierta ventaja a la banca era:

- Se quema la primera carta
- Dobles gana la banca 1/2
- High Card
- Las 3 últimas se apuesta al orden



Teorías

Cards & Chips



Existen varias teorías sobre porqué la Mezcla Faro se creó con este juego.

1. Se dice que la mezcla Faro era utilizada por “la banca” para hacer trampas.
2. Debido a las reglas del juego, era muy importante que nadie viera el valor de ninguna carta, ya que ganaría la apuesta seguro. Esto provocó que se mezclara en mesa por imbricación y surgiera la mezcla Faro.
3. Los jugadores mezclaban las fichas de apuesta en Faro, descubriendo sus propiedades de ordenación y restauración.

Tipos de Faro

Según la posición de las cartas



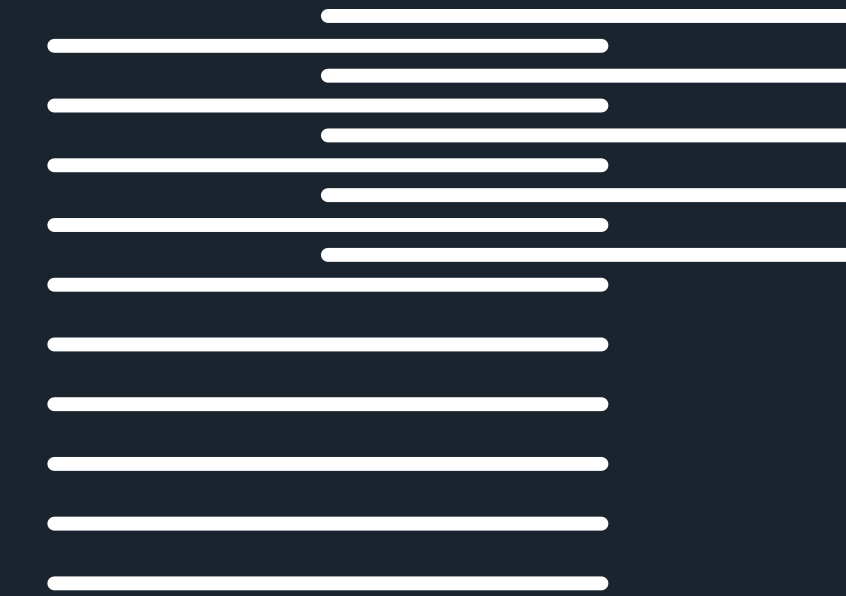
Faro Interior
La carta superior pasa a segunda posición. Puede hacerse parcial o completa.



Faro Exterior
La carta superior sigue en su posición. Si es completa, la última carta también mantiene su posición.



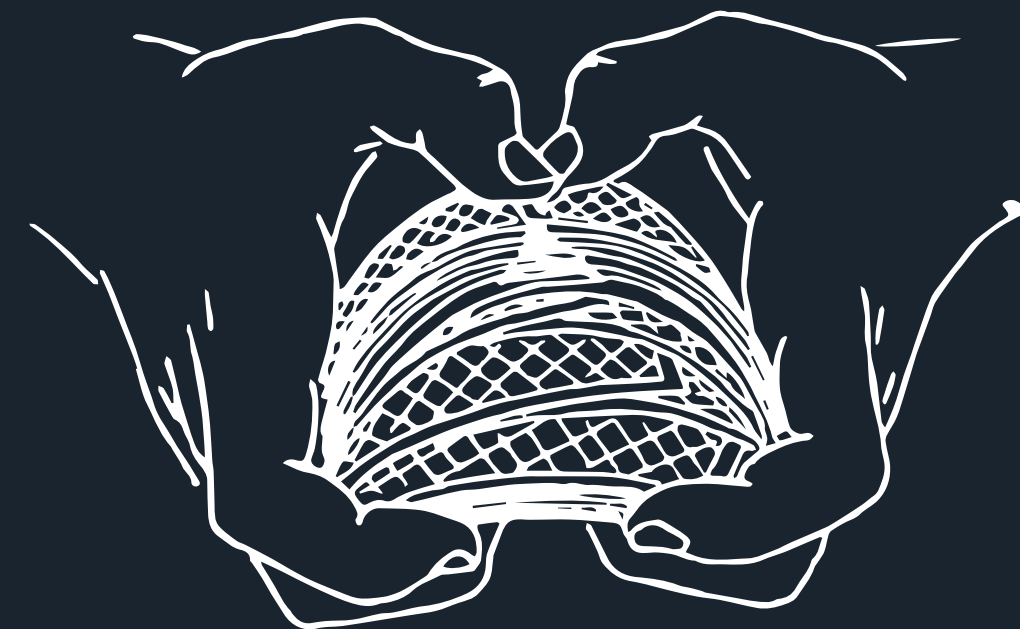
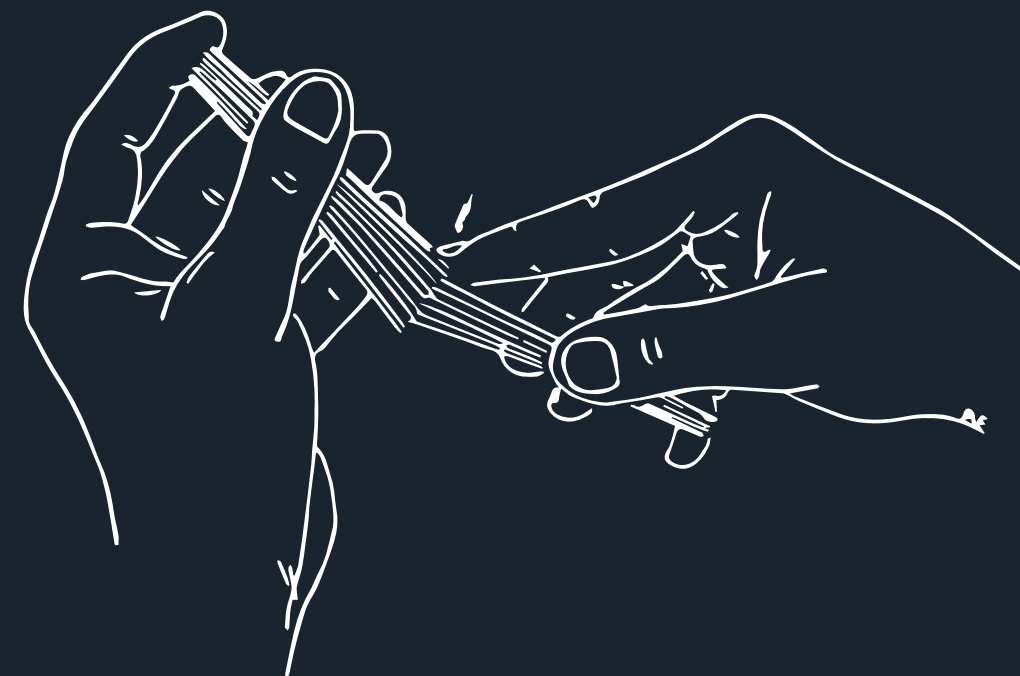
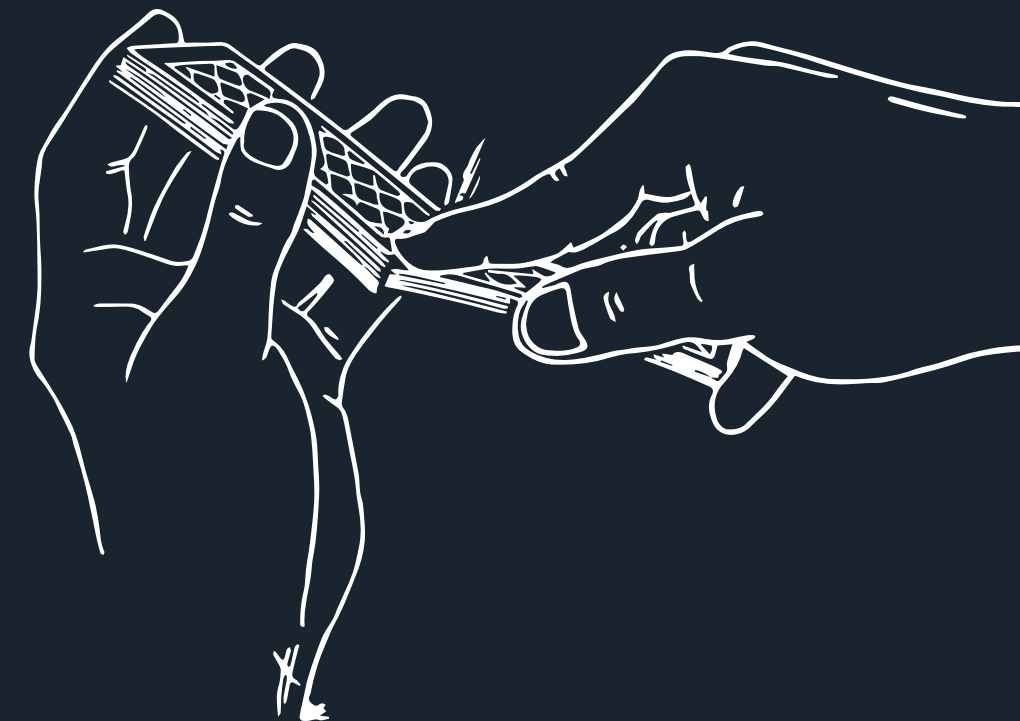
Faro Encerrada
Puede ser interior o exterior, pero se realiza con una baraja con un número de cartas impar.



Faro Parcial
Una porción pequeña se imbrica con el resto del mazo.

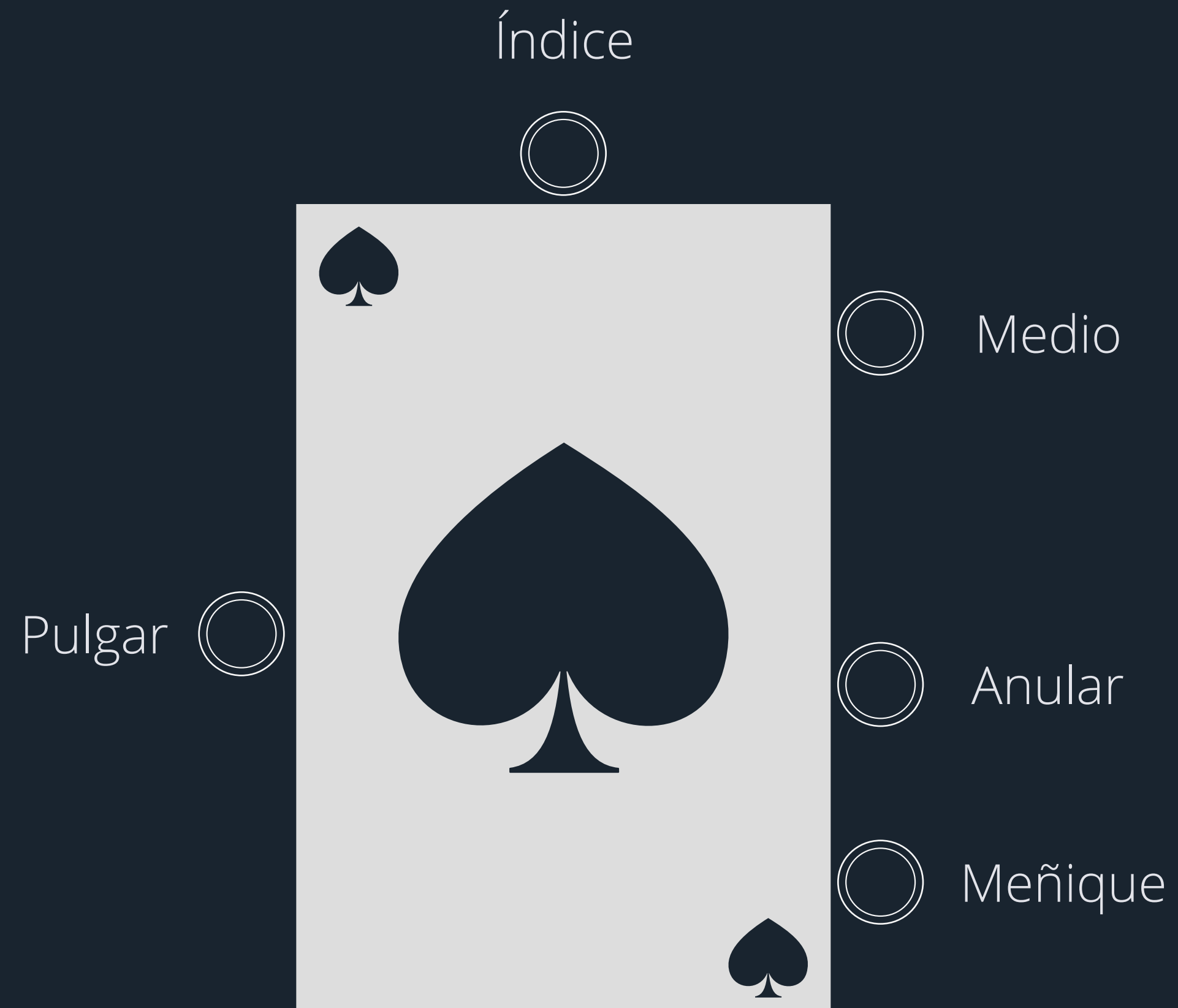
Cómo se hace

Versión Clásica

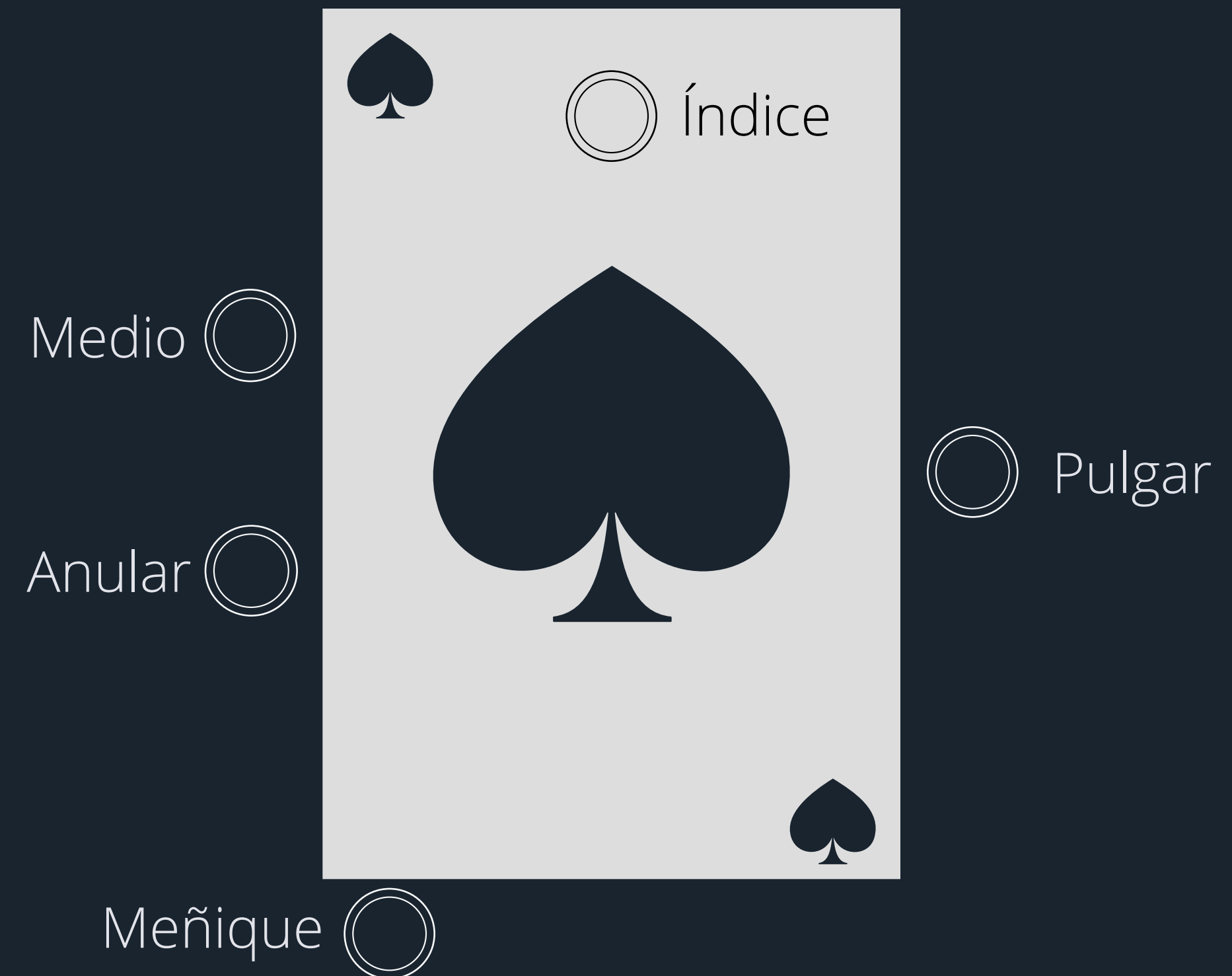


Posición Manos

Cómo colocar los dedos



Mano Izquierda
(Paquete Inferior)



Mano Derecha
(Paquete Superior)

Adaptación

Otra forma de hacer la Faro

Alternativas

Otras formas de hacer la faro

Faro en Mesa

La Faro en mesa puede hacerse de varias formas. Vamos a explicar 2 de ellas.

- Faro por empuje / imbricación
- Faro por rifeo

Tiene varias ventajas frente a la versión clásica.

- Ocultación
- Reseteo

Faro Americana

Se realiza mediante una mezcla a la americana pasando las cartas una a una a gran velocidad.



Barajas

Cuáles y porqué



Las Mejores

Bicycle Golden Label
WPT
Stud



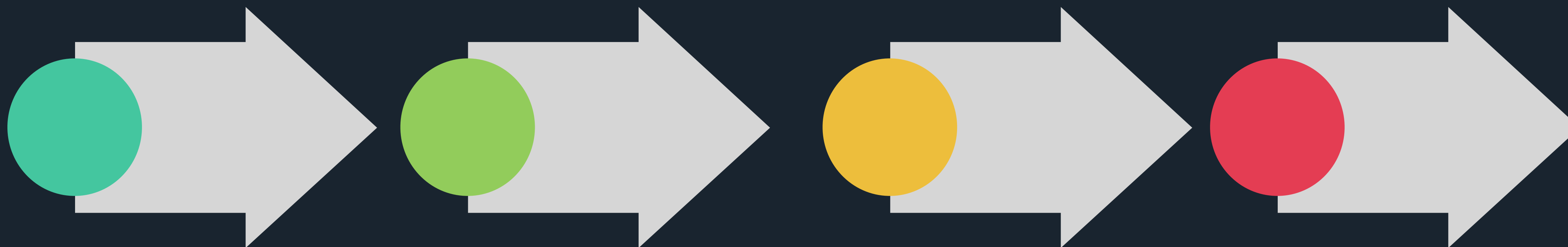
Muy buenas

Phoenix
Bicycle Rider Back
Bee
Tally-Ho
Bicycle Steam Punk



Cómo practicarla

Pasos y consejos



El Corte

Colocar la 26 al revés.
Dividir la baraja en Rojas / Negras.
Contar
Realizar la Faro Perfecta

La Mezcla

Realizar faros ante el público en casos en los que la baraja puede ser mezclada de cualquier forma.

Juegos

Empezar con Juegos que requieran una faro parcial (vamos a ver uno en unos momentos).

Dominarla

Practicar, Practicar y Practicar.
Perderle el miedo
Ver todas sus maravillosas propiedades.
(Más adelante)

No olvidemos que la mezcla Faro no deja de ser una mezcla. Para el profano, las cartas se mezclan sin orden aparente y es únicamente el mago el que conoce su secreto.

Faro en 10 Intentos

Cómo hacer la Faro sin querer



Para practicar la Faro y entender cómo se imbrican las cartas, cómo colocar los dedos, la presión a ejercer...

Las cartas plásticas ofrecen muy poca resistencia a la hora de imbricarlas, lo que hace que sea muy sencillo realizar una mezcla Faro con ellas. Más que con cualquier otro tipo de baraja.

Si se mantienen los paquetes perfectamente cuadrados, con una ligera presión la mezcla faro es prácticamente automática.

La poca resistencia ofrece el inconveniente de que es más complicado controlar las cartas, por lo que es preferible realizar una Faro Clásica a una Faro en Mesa.

Preparar una baraja

Cómo mejorar una baraja para la Mezcla Faro

Taco Pulidor

Usar un Taco Pulidor

Colocar la Baraja sobre una superficie lisa y perfectamente cuadrada

Pulir los 4 costados (cantos largos y cortos de la baraja)

Alternar las distintas caras del taco en el orden correcto.

Quebrar la baraja

- Una Baraja nueva suele estar un poco apelmazada.
- Es mejor usar una baraja un poco usada.
- Viciar la baraja (Realizar unas 40 faros antes de usarla en público)
- Mezclar



Propiedades

Algunas propiedades de la Mezcla Faro

La Mezcla Faro permite:

- Ordenar una baraja (Mnemónica)
- Colocar una carta en la posición deseada
 - Faro exterior: $2n-1$ — Si > 52 (-53)
 - Faro interior: $2n$ — Si > 52 (-51)
- Carta 18 y 35 se alternan con Faro Exterior
- 8 Faro Exterior recupera el orden inicial
- 52 Faro Interior también
- 26 Faro Interior invierte el orden
- 2ª Faro agrupa en parejas

Tras Mezcla Faro Exterior

Separación de las cartas ordenadas

Primera Mezcla: +1

Segunda Mezcla: +3

Tercera Mezcla: +7

Cuarta Mezcla: +15

Quinta Mezcla: +31

Sexta Mezcla: +12

Séptima Mezcla: +25

Posiciones Faro-Out

Cómo queda la baraja tras varias Mezclas Faro Exterior

Orden Inicial

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31	32
33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48
49	50	51	52				

1ª Mezcla

1	27	2	28	3	29	4	30
5	31	6	32	7	33	8	34
9	35	10	36	11	37	12	38
13	39	14	40	15	41	16	42
17	43	18	44	19	45	20	46
21	47	22	48	23	49	24	50
25	51	26	52				

2ª Mezcla

1	14	27	40	2	15	28	41
3	16	29	42	4	17	30	43
5	18	31	44	6	19	32	45
7	20	33	46	8	21	34	47
9	22	35	48	10	23	36	49
11	24	37	50	12	25	38	51
13	26	39	52				

3ª Mezcla

1	33	14	46	27	8	40	21
2	34	15	47	28	9	41	22
3	35	16	48	29	10	42	23
4	36	17	49	30	11	43	24
5	37	18	50	31	12	44	25
6	38	19	51	32	13	45	26
7	39	20	52				

4ª Mezcla

1	17	33	49	14	30	46	11
27	43	8	24	40	5	21	37
2	18	34	50	15	31	47	12
28	44	9	25	41	6	22	38
3	19	35	51	16	32	48	13
29	45	10	26	42	7	23	39
4	20	36	52				

5ª Mezcla

1	9	17	25	33	41	49	6
14	22	30	38	46	3	11	19
27	35	43	51	8	16	24	32
40	48	5	13	21	29	37	45
2	10	18	26	34	42	50	7
15	23	31	39	47	4	12	20
28	36	44	52				

(Inicial+8)

6ª Mezcla

1	5	9	13	17	21	25	29
33	37	41	45	49	2	6	10
14	18	22	26	30	34	38	42
46	50	3	7	11	15	19	23
27	31	35	39	43	47	51	4
8	12	16	20	24	28	32	36
40	44	48	52				

(+4)

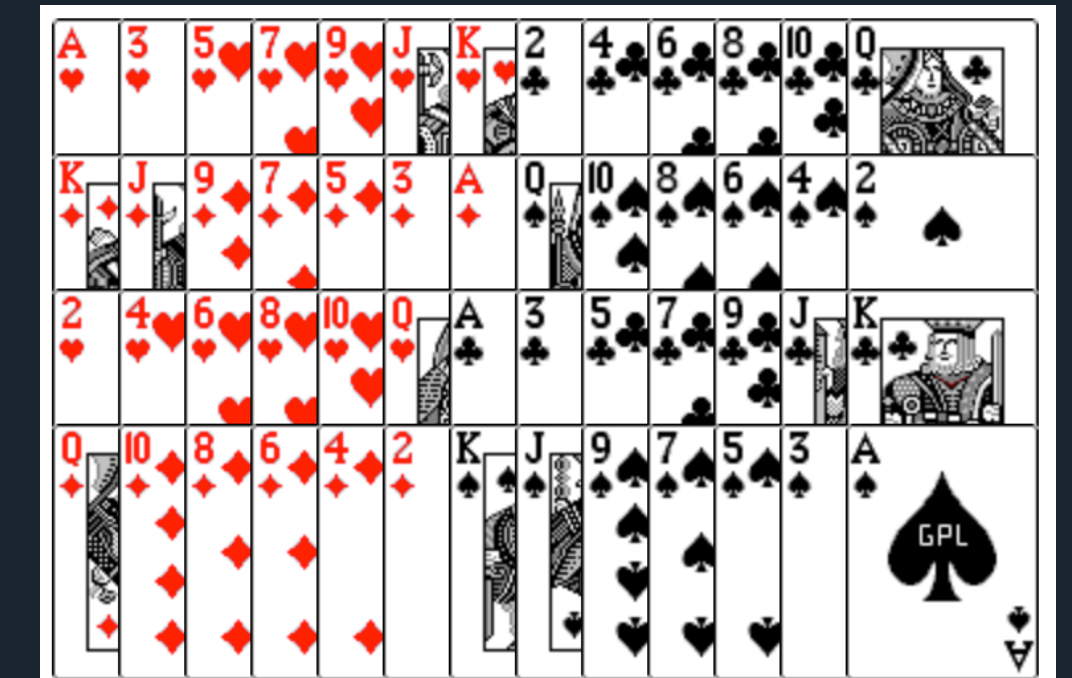
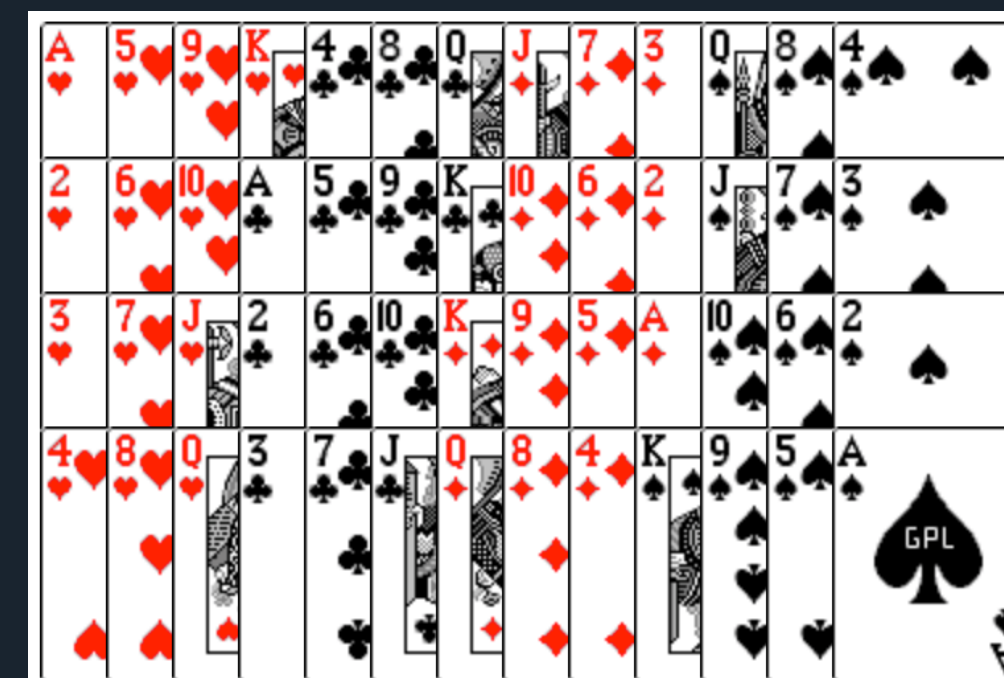
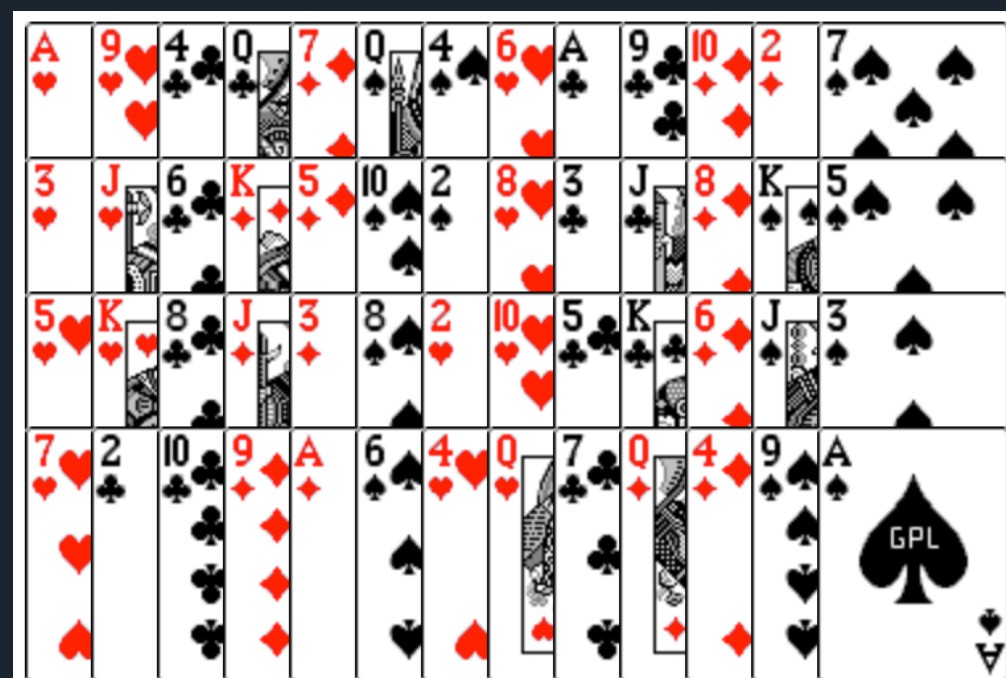
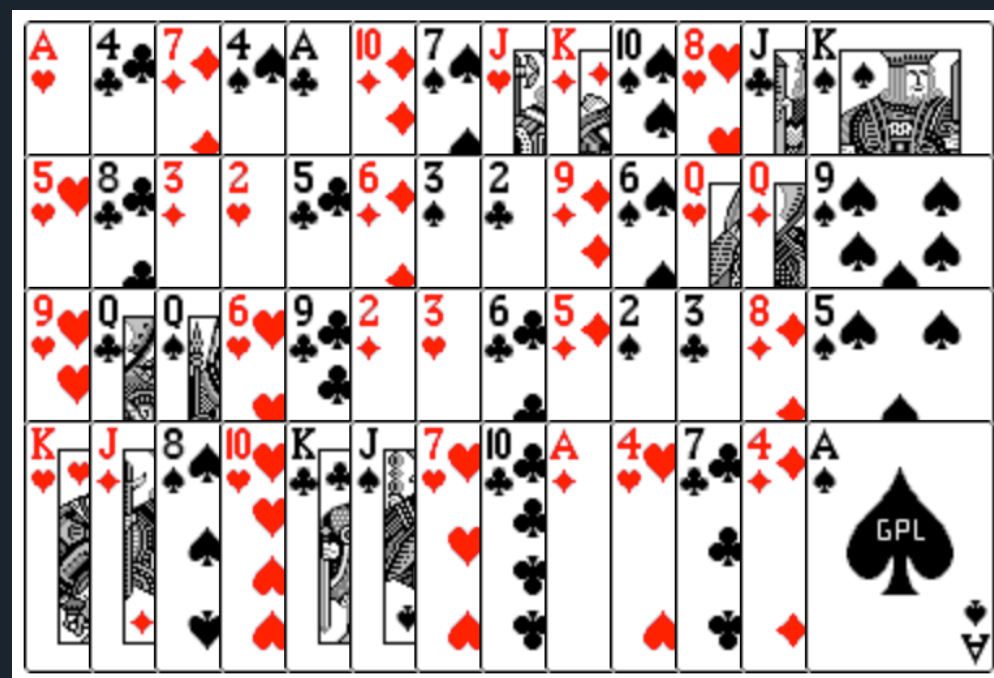
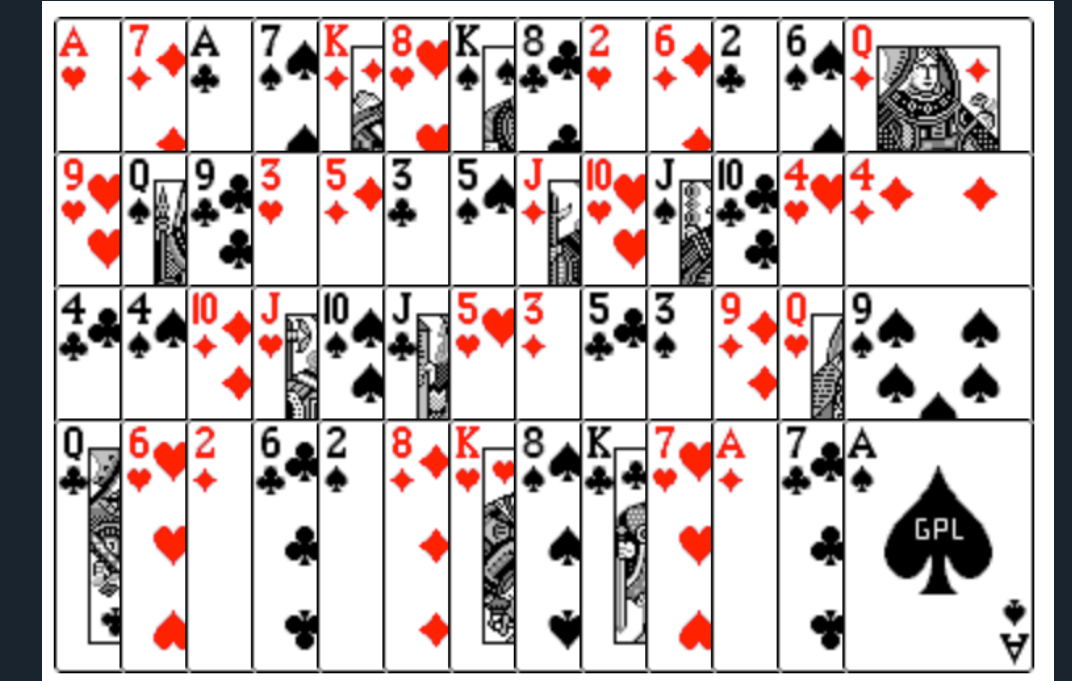
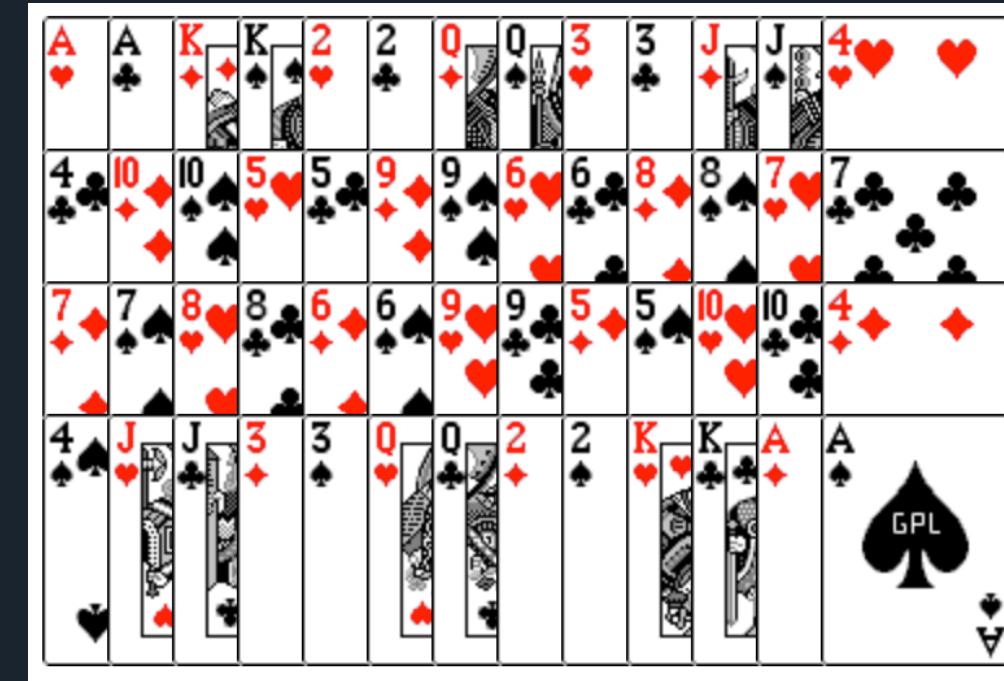
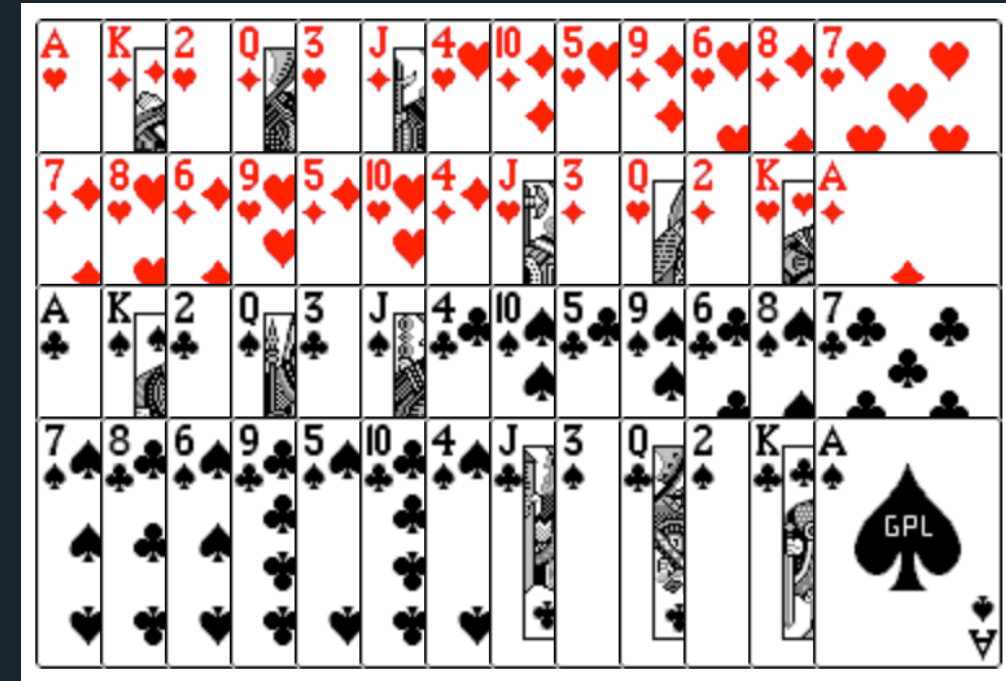
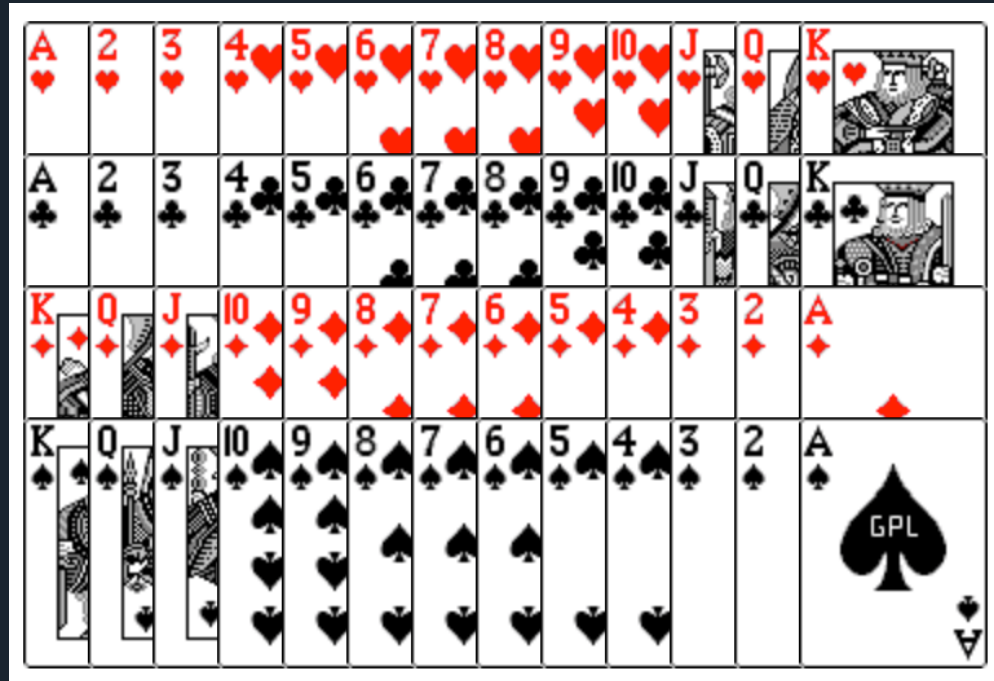
7ª Mezcla

1	3	5	7	9	11	13	15
17	19	21	23	25	27	29	31
33	35	37	39	41	43	45	47
49	51	2	4	6	8	10	12
14	16	18	20	22	24	26	28
30	32	34	36	38	40	42	44
46	48	50					

Impares / Pares

Posiciones Faro-Out

Cómo queda la baraja tras varias Mezclas Faro Exterior



La Tabla del 17

Las cadenas continuas

2, 3, 5, 9, 17, 33, 14, 27

1^a Mezcla

[illegible]

2ª Mezcla

[illegible]

3^a Mezcla

[illegible]

4^a Mezcla

[illegible]

5ª Mezcla

[illegible]

6 Mezcla

[illegible]

7^a Mezcla

[illegible]

Juegos

Algunos Juegos con la Mezcla Faro

Ackerman, Allan:

Impromptu Paul Fox, on *The Las Vegas Card Expert*

Bannon, John:

Dawn Patrol, in *Dear Mr. Fantasy*

Braue, Fred:

Braue Poker Deal, in *Expert Card Technique*, page 150

The Royal Flush Deal, in *Expert Card Technique*, page 151

Cervon, Bruce:

Face-Up Count II, in *Hard-Boiled Mysteries*, page 129

My Mind Keeps Wandering, in *Hard-Boiled Mysteries*, page 125

Realization, in *Hard-Boiled Mysteries*, page 140

Trapped by the Bullets, in *Hard-Boiled Mysteries*, page 132

Victory, in *Hard-Boiled Mysteries*

Close, Michael:

Tut Tut, on *Magical Masterpieces of Michael Close, Volume 5*

Craven, Tom:

Drop-Count Revelation, in *Apocalypse, Vol. 6-10*, page 858

Cyprian, Father:

Faro Flush, in *Super Subtle Card Miracles* by Frank Garcia (1973), page 25

DeMarco, Michael:

Poker Machine, in *Apocalypse, Vol. 11-15*, page 2029

Poker Machine II, in *Apocalypse, Vol. 11-15*, page 2062

Principle to an Extreme, in *Apocalypse, Vol. 16-20*, page 2264

Roving Predaceous Mates II, in *Apocalypse, Vol. 16-20*, page 2673

Ten Fingers, Ten Hands, in *Apocalypse, Vol. 16-20*, page 2470

Dingle, Derek:

Mental Triumph, in *Complete Works of Derek Dingle* (1982), page 143

Dixon, Doc:

Everything's Funnier with Monkeys (1997)

Duffie, Peter:

Triple Trauma, in *Duffie's Card Compulsions*, page 81

Elmsley, Alex:

Aces Up, in *Cardiste*

Collinspell, on *The Tahoe Sessions, Volume 2*

Color-Changing Faro Shuffle, on *The Tahoe Sessions, Volume 3*

Gardner, Robert:

Twice Nice, in *Apocalypse, Vol. 11-15*, page 1611

Gertner, Paul:

Unshuffled, in *Steel and Silver*

Giobbi, Roberto:

Numerology, in *Card College, Volume 3*

The Two Detectives, in *Card College, Volume 3*

Goldberg, Gary:

FIRP, in *The Collected Almanac* by Richard Kaufman, page 203

Goldshot, Richard:

No Looking Goody Goody, in *Apocalypse, Vol. 6-10*, page 968

RG Location, in *Apocalypse, Vol. 6-10*, page 967

Hartling, Pit:

Chaos, in *Little Green Lecture*

Master of the Mess, in *Card Fictions*, page 18

Kaplan, George:

Twenty-One Cards (A Double Prediction), in *Fine Art of Magic*, page 175

Kosky, Gerald:

Anyone for Bridge, in *Cardiste*

Krenzel, Ken:

Magic Bullet (The Gun), in *The Card Classics*

LePaul, Paul:

Gymnastic Aces, in *The Card Magic of Paul LePaul*

Lorayne, Harry:

Combination Aces, in *Afterthoughts*

Fourtitude, in *The New Phoenix, Issue 318* (1958)

Interlaced Location, in *My Favorite Card Tricks*

Manipulative Aces, in *Quantum Leaps*

Reverse Faro Ending, in *Personal Collection*

Tag Along Aces, on *Best Ever Collection, Volume 3*

The 29th Card, in *Afterthoughts*

Marlo, Ed:

Automatic Placement, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Black Jack, in *Marlo in Spades*

Faro Aces, in *Marlo in Spades*

Faro Fantastiques, in *Marlo's Magazine, Volume 3*

Faro Foolers, 1-12, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Fingertip Miracle, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Full Deck, Five Faro's, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Full Deck Oil and Water, in *Marlo's Magazine, Volume 5*, page 61

Gambling Routine, in *Marlo in Spades*

It's Mathematical, 1-2, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Marlo's Four Card Miracle, in *Faro Controlled Miracles*

Marlo's Matching Routine (Stay Stack), in *Faro Controlled Miracles*

The Mindreading Faro, in *Marlo's Magazine, Volume 6*, page 215

Miracle Ace Cutting, in *Faro Controlled Miracles*

Miracle Routine, in *Marlo in Spades*

Original R or B Phantom, in *The Legendary Hierophant*, (Issue 4)

An Out-Shuffle Effect, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Progressive Miracle, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

76-76-67-67, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Shuffling the Aces, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Spades Routine, in *Marlo in Spades*

Stay Stack Miracle, in *Cardiste*

Stay Stack Miracle, in *Cardiste*

The Sucker Hand, in *Marlo in Spades*

Think of Any Card, in *Marlo's Magazine, Volume 6*, page 217

Two Disclosures, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

The Wrong Hand, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

Wrong to Right, in *Faro Notes, Revolutionary Card Technique*

McCarty, Daniel:

Discard and Draws, in *Apocalypse* Vol. 11-15, page 1900

Nash, Martin:

Colors on the March

Ovation, in *Award Winning Magic, Volume 1*

Eight-Card Poker Challenge, in *Sleight Unseen 3*, page 408

Faro Flam, in *Sleight Unseen 3*, page 404

Free Cut Faro Sandwich, in *Ever So Sleightly*, page 99

Mental Topper

Three to Seven Hand Poker Stack, in *Ever So Sleightly*, page 96

Vernash's Aces, in *Ever So Sleightly*, page 70

Nelson, Earl:

Up Set, in *The Collected Almanac* by Richard Kaufman, page 77

Ortiz, Darwin:

Combination Cull, in *Scams & Fantasies with Cards*, page 14

The Cross, in *Cardshark*, page 180

Deja Vu Poker, in *Scams & Fantasies with Cards*, page 11

Si Stebben's Set Up Secret, in *Darwin Ortiz at the Card Table*

Sting (tabled faro), in *Card Shark*

Piacente, Sal:

The Faro Stack, in *Expert Card Magic Lecture Notes*

Racherbaumer, Jon:

Late-nite Sandwich, in *Cardfixes*

Red Hot Mental Mamma

Rusduck:

Faro Fantasies, in *Cardiste*

Koldex Deluxe, in *Cardiste*

Perpetual Separation, in *Cardiste*

Skinner, Mike:

The Monkey's Paw, in *Classic Sampler*

Slaight, Allan:

Before and After, in *Apocalypse*, Vol. 11-15, page 1508

Swain, James:

Something for Nothing, in *Miracles with Cards*

Swinford, Paul:

Alpha and Omega, in *Faro Fantasy*, page 27

Faro Spell, in *Faro Fantasy*, page 59

Opus Thirteen, in *Faro Fantasy*, page 37

Tamariz, Juan:

Tamariz Jumble, in *Sonata*, page 221

Vollmer, Richard:

The Distrustful Mechanic, in *Apocalypse, Vol. 16-20*, page 2850

Earthly Powers, in *Apocalypse*

Jacks Down Under, in *Apocalypse, Vol.6-10*, page 910

The Lady Vanishes, in *Apocalypse, Vol. 6-10*, page 1025

Perpetual Calendar, in *Apocalypse, Vol. 11-15*, page 1604

Right-To-It Location, in *Apocalypse, Vol. 16-20*, page 2694

Walton, Roy:

Sign of Four, in *New York Magic Symposium, Collection 1* (1982), page 95

Williamson, David:

Aunt Mary's Terrible Secret (2001)

Phony Pharo, in *Apocalypse, Vol. 11-15*, page 1794

Wilson, Tyler:

IUD (Invisible Ungimmicked Deck) - Darwin Ortiz - *Tahúr*

Derek Dingle

Mental Triumph

Ed Marlo

Original R or B Phantom

Estimation Aces

Marlo's Spades Routine

Jon Racherbaumer

Red Hot Mental Mamma

Darwin Ortiz

Si Stebben's Set-Up Secret

Combination Cull

Paul LePaul

Gymnastic Aces

Paul Gertner

Unshuffled

Ken Krenzel

Magic Bullet

Publicaciones

Donde aprender más sobre la Mezcla Faro

Expert Card Technique - *Hugard & Braue*

Faro Notes - *Marlo*

Faro Shuffle - *Marlo*

Faro Controlled Miracles - *Marlo*

Collected Works of Alex Elmsley Vol.2

Faro Fantasy - *Swinford*

More Faro Fantasy - *Swinford*

Faro Possibilities - *Fulves*

Faro & Riffle Technique - *Fulves*

Epilogue - *Fulves*

Hard-Boiled Mysteries - *Cervon*

Faro Concepts - *Bonfeld*

Sonata - *Tamariz*

Sinfonía en Mnemónica mayor - *Tamariz*

Gran Escuela Cartomágica - *Roberto Giobbi*

- *Whole Art and Mystery of Modern Gaming*, (1726)
- *An Exposure of the Arts and Miseries of Gambling*, by J.H. Green (1843)
- *A Grand Expose of the Science of Gambling*, (1860)
- *Manual of Useful Information*, by Koschitz (1894)
- *Sharps and Flats*, by J.N. Maskelyne (1894)
- *Inner Secrets of Crooked Card Players*, by S. Victor Innis (1915)
- *Thirty Card Mysteries*, by Charles Jordan (1919)
- *Ten New Prepared Card Tricks*, by Charles Jordan (1920)
- *Greater Magic*, by John Hilliard (1938)
- *Gamblers Don't Gamble*, by Michael "Mickey" MacDougall (1939)
- *Expert Card Technique*, by Hugard & Braue (1940)
- *Marlo in Spades*, by Ed Marlo (1947)
- *Cardiste*, by Rusduck (1957)
- *Ibidem*, by P. Howard Lyons (1957)
- *Revolutionary Card Technique: The Faro Shuffle*, by Ed Marlo (1958)
- *Faro Notes*, by Ed Marlo (1958)
- *Faro Controlled Miracles*, by Ed Marlo (1962)
- *Close-Up Card Magic*, by Harry Lorayne (1962)
- 4-Ace Faro Routine, *The Linking Ring*, by Harry Lorayne (March, 1964)
- *My Favorite Card Tricks*, by Harry Lorayne (1965)
- *Faro Possibilities*, by Karl Fulves (1966)
- *Deck-Sterity*, by Harry Lorayne (1967)
- *Epilogue*, by Karl Fulves (1967-1976)
- *Faro Fantasy*, by Paul Swinford (1968)
- *Faro & Riffle Technique*, by Karl Fulves (1969)
- *More Faro Fantasy*, by Paul Swinford (1971)
- Article on Fred Black, *The Linking Ring*, by Downs-McGuire (April and May 1971)
- *Super Subtle Card Miracles*, by Frank Garcia (1973)
- A Solution to Elmsley's Problem, *Genii*, by Murray Bonfeld (May 1973)
- *Afterthoughts*, by Harry Lorayne (1975)
- *Ever So Sleightly*, by Martin Nash (1975)
- *Royal Flush*, by Erhard Liebenow (1976)
- *Faro Concepts*, by Murray Bonfeld (1977)
- *The Card Classics of Ken Krenzel*, by Harry Lorayne (1978)
- *Quantum Leaps*, by Harry Lorayne (1979)
- *Complete Walton, Volume 1*, by Roy Walton (1981)
- *Best of Friends, Volume 1* by Harry Lorayne (1982)
- *Card Finesse*, by Jon Racherbaumer (1982)
- *Complete Works of Derek Dingle*, by Richard Kaufman (1982)
- *Epoptica Magazines*, by Jeff Busby (May 1982)
- *Mathematics of Perfect Shuffles*, by Persi Diaconis (1983)
- *At the Card Table*, by Darwin Ortiz (1988)
- *Complete Walton, Volume 2*, by Roy Walton (1988)
- *Sonata: Bewitched Music, Volume I*, by Juan Tamariz (1989)
- *Card Fixes*, by Jon Racherbaumer (1990)
- *Trend Setters*, by Harry Lorayne (1990)
- *Top Secret Stuff*, by Mike Powers (1990)
- 'Secrets of the Faro' from *The College Mathematics Journal*, Vol. 22, No. 2
- *Collected Works, Volume I*, by Alex Elmsley (1991)

- *The Collected Almanac*, by Richard Kaufman (1992)
- *Don't Blink*, by James Swain (1992)
- *Principles & Deceptions*, by Peter Duffie (1993)
- *Collected Works, Volume II*, by Alex Elmsley (1994)
- *Las Vegas Kardma*, by Allan Ackerman (1994)
- *Magical Wishes*, by Meir Yedid (1994)
- *Steel and Silver*, by Paul Gertner (1994)
- *Card College*, by Roberto Giobbi (1994)
- *Card Shark*, by Darwin Ortiz (1995)
- *Simply Simon*, by Simon Aronson (1995)
- *Miracles with Cards*, by James Swain (1996)
- *Classic Sampler*, by Michael Skinner (1996)
- On the Faro Shuffle, Part One, *The Linking Ring, Volume 77 no. 11*, by S. Morris Brent (1997)
- *Magic Tricks, Card Shuffling and Dynamic Computer Memories* by S. Morris Brent (1998)
- *Hard-Boiled Mysteries*, by Bruce Cervon (1998)
- *Card College, Volume 3*, by Roberto Giobbi (1998)
- *21st Century Card Magic*, by James Swain (1999)
- *Great Scott It's Magic - The Trilogy*, by Scott Guinn (2000)
- *Aunt Mary's Terrible Secret*, by David Williamson (2001)
- *DesTROyers*, by Troy Hooser (2001)
- *Personal Collection*, by Harry Lorayne (2001)
- *Scams & Fantasies with Cards*, by Darwin Ortiz (2002)
- *Card Fictions*, by Pit Hartling (2003)
- *Cogitations*, by Steven Youell (2003)
- *Dear Mr. Fantasy*, by John Bannon (2004)
- *Closely Guarded Secrets*, by Michael Close (2004)
- *Mnemonica*, by Juan Tamariz (2004)
- *Lecture Notes*, by Jeff Hinchliffe (2004) ("Un(tr)uffled")
- *Scotland Up Close*, by Peter Duffie (2005)
- *Secrets of an Escamoteur*, by Harry Riser (2006)
- *Power Plays*, by Mike Powers (2006)
- *Inquisition of Shuffling and Dealing, Number I-III*, by The Count (2006)
- *Explorations*, by Paul Gordon (2006)
- *Advanced Card Techniques*, by Steven Youell (2007)
- *Second 16th Card Book, Volume 1-2*, by Paul Gordon (2007)
- *Kingdom of the Red*, by Larry Barnowsky (2007)
- *The Keeper Card Book*, by Paul Gordon & Tom Craven (2008)

DVDs

Donde aprender más sobre la Mezcla Faro

Ackerman, Allan:

Advanced Card Control, Volume 4 ("One-Handed Faro Shuffle")

Advanced Card Control, Volume 6 (Faro Shuffle)

Las Vegas Card Expert

Benatar, Raphael:

Elegant Card Magic, Volume 1 ("Faro Split Subtlety")

Burt, Brad:

Zarrow Shuffle....and More!

Close, Michael:

Learn the Faro Shuffle

Devious, Volume 1-2 DVD (2010)

DaOrtiz, Dani & Engblom, Christian:

!Que Raro! ("Anti-Faro")

Eldridge, David:

Gambling Act

Ferguson, Rich:

Shuffles & Cuts, Volume 1

Gordon, Paul:

Card Rarities DVD (2010) ("Patrol Dawn")

Griffin, Gerry:

Complete Card Magic - The Definitive Set

Guastaferro, John:

Brainstorm, Volume 1-2 (2003) ("Clairvoyance")

Joseph, George:

Cheating At Gin: Faro Shuffle

Kaufman, Richard:

Basic Card Technique

Lorayne, Harry:

Best Ever, Volume 4

Magicmakers:

Show Off with Cards ("One handed faro shuffle")

Marlo, Ed:

It's All in the Cards

Legend

Nash, Martin:

Award Winning Magic, Volume 1 ("Ovation")

Award Winning Magic, Volume 4 ("Tabled Faro Shuffle")

Infinity & Beyond ("Tabled Faro Shuffle")

Ortiz, Darwin:

Cardshark (The Sting)

Powers, Chris:

The Directors Cut, Laid Back Too DVD (1999)

Rindfleisch, Joe:

Extreme Card Magic

Tudor, Brian:

Showoff II ("Three Finger Faro II")

Vernon, Dai:

Revelations, Volume 17

Wilson, R.Paul:

Non-Faro (eBook)

Turner, Richard:

The Cheat ("Tabled Faro")

Fans, Flourishes and False Shuffles ("Cross Faro Fan")

ANTI-FARO



Anti-Faro

Cómo se hace la Anti-Faro



Creada por Christian Engblom, la Anti-Faro consiste en revertir el proceso de una mezcla Faro, extrayendo las cartas de una en una.

Cómo se hace

- Riflear las cartas por parejas sobre la palma de la mano
- Las cartas deben deslizarse unas con otras (NO hacerlo en el aire)
- Arquear las cartas y usar la yema de los dedos para controlarlas



Muchas Gracias

